

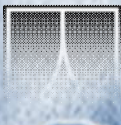



Vihdin Museon Postia

NO. 1

KESKIVIKKONA 29. HUHTIKUUTA 2020

8 SIVUA



Aili Konttinen (1906 —1969) oli vihtiläinen opettaja ja kirjailija. Hänen lintuaiheisia tarinoita sisältävä kirjansa Pelkkää juorua ilmestyi vuonna 1951 Inga Donnerin kuvittamana.

Varpusparvi oli kaiken päivää täyttänyt kupu-ansa riihen seinämälle varisseista jyvistä tirs-kuen ja hälisten ja väliin tapellenkin, niin kuin varpusilla on tapana, ja toiset sivuitse lennähdelleet linnut olivat luoneet ylenkatseellisia ja vihaisia silmäyksiä parveen. Varpuset eivät suinkaan tuota kunniaa pikkulintujen suurelle joukolle, sitä mieltä olivat kaikki. Suoraluontoisimmat nimittivät heitä ilman muuta alhaisiksi rosvoiksi, joilla ei ole muuta tehtävää kuin ryöstää toisten pesiä, tapella ja juoruta. Juoruta... Niin, joka näki ne kolme varpusta ruokaansa sulattamassa riihen katolla, voi tuskin epäillä sen sanan oikeutusta. Vieri vieressä ne siinä istuivat ja tirskuivat innokkaasti päät vastakkain sanoja suoraan toistensa nokkiin. Ja — kuten kaikki tietävät — juuri sillä tavalla silloin istutaan ja tirsjutaan, kun puhutaan toisten asioista.

”Ne eivät ole rakentaneet pesää ensinkään, ne yökehräjät. Ja kuulkaa, kun se rouva on muninut munansa maahan, maahan, sanon minä”, kertoi yksi kolmesta. ”Eihän!!” huusivat molemmat toiset yhteen ääneen. ”O-on! Kes-kelle polkua. Kaksi munaa, kiiltävän valkoista munaa. Siinä se niitä hautoo. Luuletteko, että sellainen lintu on enää viisas?”. ”Ei ainakaan kunniallinen!” huusivat molemmat toiset. ”Ovatkohan ne edes kunnollisesti naimisissa-kaan?” ”Sitä minäkin olen mielessäni ajatellut. Nykyaikana on niin hirvittävästi turmiollisia aatteita ja tapoja.” ”Sanokaahan muuta! Meidän varpusten pitäisi suorastaan puuttua asiaan — perustaa Turmiollisten Aatteiden ja Tapojen vastustamisyhdistys, laatia

jatkuu seuraavalla sivulla...

Ponnekkaita julkilausumia ja muuta sellaista.”

”Niin. Mutta palatakseni jälleen asiaan: miksi he oikeastaan työskentelevät öisin, ne epäilyttävät kehrääjät? Minusta siinäkin on jotakin kummallista. Eiväthän he ole pöllöjä eivätkä huuhkajia, jotka todella ovat sellaisia, että yö sopii heidän tarkoituksiinsa paremmin, mutta nämä yökehrääjät! Mitä syytä heillä on valvoa yöt ja nukkua päivät, sitä minä en ymmärrä. Hehän syövät perhosia ja kova-kuoriaisia ja saisihan niitä toki päivälläkin. Minä muuten luulen, että kehrääjät ovat jotain sukua tervapääskysille — serkkuja tai jotain sinnepäin.”

”Niin ovat. Johan sen näkee niiden jaloista. Ne ovat sitten niin jalatonta sukua, että ihan naurattaa. Mutta hyviä lentäjiä ne ovat, se täytyy sanoa.” ”No tokihan” Muutenhan ne saisivat kuolla nälkään— ellei nimittäin ruoka itse tahtoisi ryömiä niiden suuhun.” Ja silloin kaikki kolme tyrskähtivät nauruun sen hyvän vitsin vuoksi, että ruoka muka itsestään

— — —
”Mutta vaikka niillä ei jalkoja juuri olekaan, niin on pahan niillä sen sijaan suuta niin tervapääskyillä kuin yökehrääjilläkin. Ne ovat aivan luonnottoman näköisiä. Uskokaa pois: niiden suupielet ulottavat ihan silmien taakse! Minä olen katsonut.” ”Ja yökehrääjillä on vielä yläleuka täynnä karvoja.” Taas tirskuivat kaikki.

”Ja sitten kun ne lentävät mahdottomat kidat ammollaan kohti saalistaan, niin se on toisesta näky.” ”Voi, älä puhukaan!” huusivat toiset ja nauroivat niin, että olivat läkähtyä.

”No ei se ole hääviä niiden yökehrääjien lauluun. Kuulitteko, että minä sanoin laulu?” niin jatkui juttu, ”sellaista hurisemista, ettei tahdo päästä uneen, kuin sitä kuuluu.” ”Uurrrrr örr uurrrrr örr”, matki heti yksi ja toiset tirskuivat kuollakseen. ”Hyvän aika, miten pitää nauraa”, sanoivat he sitten huokaillen ja kuivaillen silmiään.

”Mutta missä ne muuten viettävät päivänsä; niitähän ei milloinkaan näy, ennen kuin hämärissä?”

”Missäkö! Vielä häntä kysyt! Maassa. Ja vaikkapa keskellä metsäpolkua. Yökehrääjät eivät nyt kerta kaikkiaan ole niin kuin muut. Siinä ne nukkua kököttävät silmät ummessa välittämättä mistään.”

”Eipäs haukka vie mokomia — tai ihminen polje”.

”Eivätpähän kajoa... Ne ovat niin maan näköisiä, ettei niitä kukaan huomaa. Mutta jos nyt ihminen sattuu ihan kohdalle, niin siirräväthän nuo sitten hieman syrjään. Sellaisia ne ovat, yökehrääjät. Mutta ei tässä ole aikaa jutella, niin mielenkiintoista kuin se olisikin vaihtaa ajatuksia hyvien ystävien kanssa. Meikäläisillä on toki muutakin tehtävää kuin maata päivät päästään.” ”Niin on, niin on”, sanoivat toiset. ”Ei ole kaikille annettu helppoa elämää.”

Ja sitten ne kolme varpusta huokasivat, kohoutuivat jaloilleen ja lennähtivät takaisin toisten joukkoon riihen seinämälle, ja toiset linnut loivat heihin kaikkiin ylenkatseellisia ja vihaisia silmäyksiä lentäessänsä siitä sivu, sillä pahansuisista ja –suisista varpusista ei ole sanottavasti kunniaa pikkulintujen suurelle sukukunnalle, se on varma.

Lukijalle

Vihdin museon ovet ovat lukossa. Museo on pandemian vuoksi yleisöltä suljettuna, mutta napakka kenkien kopina, silkkipaperin rapina, näppäimistön napina ja printterin surina sekä innostunut puheensorina paljastavat, että museon väki ei ole vaipunut eikä voipunut viruksen viedessä. Museon henkilökunta on hyvässä työvireessä ja suunnittelee tulevaisuutta innolla ja luottavaisesti. Kun työ itsessään on niin mielekästä, ei halua luopua siitä kaikesta hienosta ja hyvästä, minkä tekemisessä saa olla mukana. Sähköisten palveluiden

kätevyydestä huolimatta, ne eivät aina syystä tai toisesta ole aivan kaikkien käsillä. Siksi lähestymme Teitä, hyvät museon ystävät, myös näin perinteisesti postitse paperilla. Tarjoamme Teille keväisiä tiedonjyväsia viljeltäviksi vihtiläisestä vinkkelistä. Uskomme, että tulevaisuuden erinomaiset museopalvelut rakentuvat perinteisen, digitaalisen ja inhimillisen vuorovaikutuksen yhteisvoimin, sillä yhdessä ne ovat aina enemmän kuin osiensa summa.

Museon projekteja

Poikkeusoloista huolimatta museolla työtä riittää. Työn painopiste on vain ollut erilainen näyttelyiden ollessa suljettuna.

Syksyllä 2019 museo sai Helsingin kaupungilta lahjoituksena Tervalammen kartano- ja työlaitosmuseon esinekokoelman. Esineiden siirto Tervalammelta museon kokoelmatiloihin alkoi syksyllä ja saatiin valmiiksi tammikuussa. Sen jälkeen alkoi esineistön numerointi ja luettelointi, joka jatkuu edelleen. Museo sai hiljattain lahjoituksena myös merkittävän osan Vihdin kirjaston entisestä Vihtikokoelmasta. Aineistoa on käyty läpi ja sijoitettu museon kokoelmiin. Museolle vastaikään saapunut entinen Mäntytien päiväkodin lelukokoelma odottaa vielä läpikäyntiä.

18. maaliskuuta museolla oli tarkoitus avata Ter-

valammelta lahjoitettuun aineistoon pohjautuva kevätkauden näyttely: Tervalampi — aatelisia ja alkoholisteja. Näyttelyä rakennettiin innolla ja rivakalla vauhdilla. Juuri kun se oli saatu valmiiksi, jouduimme perumaan ensin avajaiset ja sen jälkeen sulkemaan museon ovet yleisöltä kokonaan. Näyttely avataan heti kun mahdollista ja uudesta esilläoloajasta tiedotetaan. Tervalammen kartanon historiasta voit lukea myös Vihti-Seuran seuraavasta Pertun Posti -lehdestä.

Monenlaista muutakin on tehty. Esimerkiksi pääsiäisen aikaan museon pihalla ilahdutti värikäs virpomisvitsapuu, jota vitsojen lisäksi koristivat perinteiset virpomislorut. Museota pihapiireineen on alettu valmistella nyt jo kesäkuun.



Karanteenitaidetta



Kevään ilmiöitä sosiaalisessa medias-
sa on karanteenitaidetta. Ideana on,
että valitaan jokin taideteos, lavaste-
taan sama tilanne uudelleen koti-
oloissa ja otetaan kuva. Me museolla
tartuimme taideteoksen sijaan koko-
elmistamme löytyvään valokuvaan.
Kaatuuko valtuusto, jos kuppi me-
nee nurin? Kuvassa on meneillään
äänestystilanne Vihdin kunnanval-
tuustossa 27.1.1964. Alkuperäisessä
kuvassa ovat Helmi-Briitta Lajunen,
Reino Talonen ja Veikko Helle. Sa-
maa kysymystä pohditaan Vihdin
museolla vielä huhtikuussa 2020.
Muiden tekemään karanteenitaidet-
ta voit ihailta esim. Instagramista
#karanteenitaidetta.



Kevättä pelloilla ja pihoilla

Kevät on kiireistä aikaa sekä pelloilla että pihoilla. Vuoden viljelyskasvit on saatava kylvettyä, omenapuut ja marjapensaat leikattua ja istutukset saatettava kuntoon kesää varten.

Vappu vakan pellolle kantaa, sanotaan. Vapusta alkavat monen maanviljelijän kiireet. Ennen vanhaa vappuna oli tapana myös laskea karja navetoista laitumelle.

Kotipuutarhuri-kirjassa vuodelta 1919 käydään läpi kevään puutarhatöitä. Ennen kylvöä ja

istutusta maa pitää valmistella asianmukaiseen kuntoon, joko hevos- tai käsivoimin; maapaa-
kut hajotetaan, kivet ja rikkaruohojen juuret poistetaan. Siemenistä kylvetään ensin sellaiset, jotka vaativat vähiten lämpöä itääkseen ja niin edelleen. Istuttamiset voi aloittaa toukokuun lopulla ja jatkaa lähelle juhannusta.

Kasvukauden tärkeimpiä tehtäviä ovat kitkeminen, harventaminen, maan muokkaaminen, kasteleminen ja lannoitus.

Ylhäällä oikealla sisarukset Aarne ja Helvi Lindgren kylvötoissa Härköllän Sepän talon pellolla 1910-luvulla.

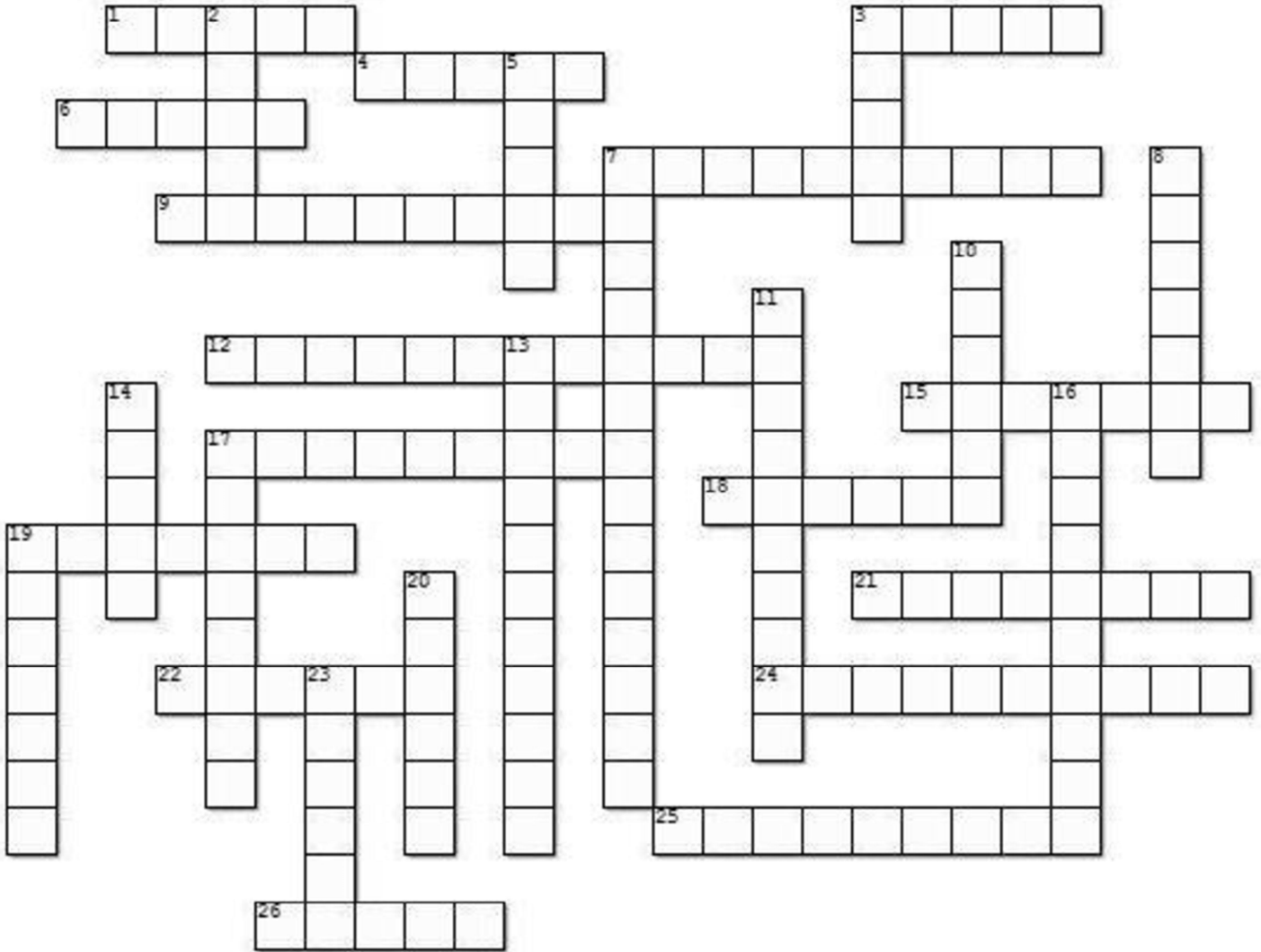
Jyräämistä ja kevätkylvöjä Sukselan Sipilässä luultavasti 1930-luvulla.

Alhaalla puutarhakurssilaisia Jokikunnalla vuonna 1927.



VIHTIKKO

Täydennä VIHTIIN liittyvät sanat vinkkien perusteella.



VAAKASUORAAN:

1. Riidenmarja ja Vihdin nimikkolaji.
3. Höyrylaiva Hiidenvedellä ja pitäjänneuvos.
4. Vetojuhtana vanhassa Vihdissä.
6. Kuuma ministeri.
7. Vihdin kruunu.
9. Määki kapeilla kiskoilla.
12. Kuvanveistäjän nimessä mesikämmen.
15. Kestikievarista kylälle nimi.
17. Kolopallokenttä.
18. Vihti-pelin taiteilija.
19. Paljon säkää myös TOTOssa.
21. Ensimmäiset tehtiin hohkakivestä ja liimasta.
22. Entinen juottola, nimi juomapikarista.
24. Pituusmittauksissa käytetty mittanormaali.
25. Olympiakultamitalisti, jolla oli jalkojen lisäksi pää.
26. Onni, joka kantoi muiden kanssa tulta.

PYSTYSUORAAN:

2. Ensimmäisen kulttuurisihteerin kotikylä.
3. Koira kiipesi sinne Kelan kanssa.
5. Suomeksi kori.
7. Vanha ruokapankki.
8. Vihdin vanhimman kansakoulun nimi.
10. Inכון puuron raaka-aine.
11. Kalamummo Anni Denisov ja Orion.
13. Meksiko harjulla.
14. Kunnanjohtajana kolme vuotta, 2011 loppuun asti.
16. Vihdin 1800-luvun historian kirjoittaja.
17. Vuonna 1873 ja nyt taas tunnissa Turkuun.
19. Ensimmäisen Vihdin historian (1845) kirjoittaja.
20. Liikasen reessä Vihtiinkin.
23. Kirkolle nimen antanut kuningas.

Oikeat vastaukset viimeisellä sivulla.

Nimikkolajeista moneksi

EUROOPAN LUONNONSUOJELUVUOTTA 1995 VIETETTIIN EUROOPAN NEUVOSTON ALOITTEESTA 40 EUROOPAN MAASSA. LUONNONSUOJELUVUODEN SUOMEN JAOSTO PÄÄTTI HAASTAA KUNNAT VALITSEMAAN OMIA NIMIKKOLAJEJAAN. KUNNANHALLITUKSILLE LÄHETETTIIN VUODEN 1996 ALUSSA ASIAA KOSKEVA KIRJE, JOSSA KUNTIA PYYDETTIIN ILMOITTAMAAN NIMIKKOLAJEJAAN.

SUOMEN KUNNILLA OLI MAHDOLLISUUS NIMETÄ OMAT NIMIKKOLAJINSA SEURAAVISTA ELIÖRYHMISTÄ: HYÖNTEISET, KASVIT, KALAT, SIENET, LINNUT JA NISÄKKÄÄT. MUUTAMAT KUNNAT VALITSIVAT MYÖS MM. KIVILAJEJA NIMIKOIKSEEN. HEINÄKUUSSA 2001 NIMIKKOLAJIN TAI LAJEJA OLI VALINNUKSEEN 194 KUNTAA. ERILAISIA NIMIKKOLAJEJA ON KAIKKIAAN 351.

VIHDIN NIMIKKOELÄIN:	LIITO-ORAVA
VIHDIN NIMIKKOLINTU:	KÄPYTIKKA
VIHDIN NIMIKKOKALA:	KUHA
VIHDIN NIMIKKOKASVI:	NÄSIÄ
VIHDIN NIMIKKOHYÖNTEINEN:	SITRUUNAPERHONEN

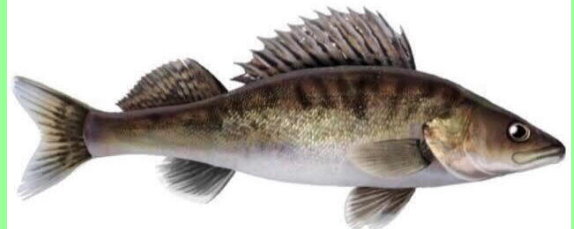


Kuosi: Näsiä (Daphne mezereum)
Kuusin suunnittelu: Satu Kontinen
Valmistuttaja: Nuppu Print Company

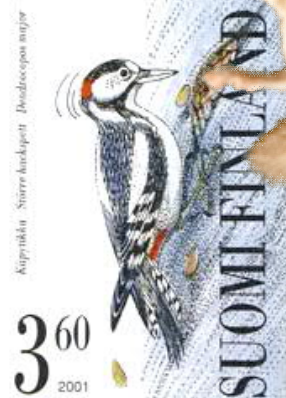
Liito-orava keskeytti metsähakkuut
Fingerpori rautalangasta 14.8.2018



EI MULLANYT OIKEEN MUUTANI



KUHAN POSTASIN



Tikka kapuaa pitkin puuta,
etsien jotakin lähelle suuta.
Sitten se kaarnaa pikkuisen hakkaa
ja pullean toukan suuhunsa nakkaa.

Tuija Virtanen

CORONA KAATUU KYLLÄ



KUHA MUISTAA PESTÄ KÄET!



Sitraunaperhonen keltainen
lentää siivillä somilla.
Katselee se maailmaa
sitruunasilmillä omilla.

Sitraunaperhonen keltainen
lentää kukan päälle.
Maistuu sille mesivesi
melkein kuin mehujäälle.

Tuomas Väätäinen

Viisautta Vihrist

Sananparsia Kotimaisten kielten tutkimuskeskuksen sananparsikokoelmasta.



Ei yks kivi jauhoi tee.
Vihti, K. Ranta 1932

Voi ihmettä ihmeem pääl – kun söi silakaj ja jätti pään.
Vihti, Elsa Enäjärvi-Haavio 1932

Maa marotkin elättää.
Vihti, L. Lehtokoski 1932

Ei hyvä sana haavoita.
Vihti, Matilda Sirkkola 1932

Parei piän anti kun suur lupaus.
Vihti, K. Ranta 1932



Auta sää minuu silloin ku rukki hyrrää, mää autan sinuu
silloin kun parma pörrää. (talvi vs. kesä)
Vihti, L. Lehtokoski 1932

Aurinko paistaa ja sataa, ämmä istuu ja lataa keskeltä
puuropataa ja huamen tekee samal tapaa.
Vihti, R. Ollila 1932

Auta minuu airan päälle,
kyllä itse maahan pääsen.
Vihti, R. Ollila 1932

Ota ajastas vaari, niin et ol leivästäs klaari.
Vihti, Matilda Sirkkola 1932



Kaks kaimaa vastaa pualta maailmaa.
Vihti, L. Lehtokoski 1932

Kuvissa:

Karl ja Hilma Niemi v. 1949.

Kunnansihteeri Saarisen lapset Pentti ja Suoma
kunnansihteerin talon portailla
kirkonkylässä v. 1940.

Otalammen nuoria työväentalolla 1930-luvulla.
Miehet lyövät korttia Olkkalan tiilitehtaalla.



Monivivahteinen naisten

kevätmuoti

ON NYT LIIKKEESSÄMME.

- ON MERIMIESMUOTIA JA RUUTUKUOSIA.
- ON KIRKKAITA VAREJA JA TIKKAUKSIA
- ON ROHKEASTA NUORISOMUODISTA HILLITTYYN ROUVAMUOTIIN.

XXXXXXXXXXXX

HUOM!

Esittelemme keväistä naistenmuotia sunnuntaina 16. 4. '72 Nummelan kansakoululla pidettävässä yhteismuotinäytöksessä klo 15. Tervetuloa!

XXXXXXXXXXXX

Ps. LUOKAA UUSILLA VERHOILLA KEVÄINEN ILME KOTIINNE. TARJOLLA ON EDUSTAVA VALIKOIMA KAUNIITA VERHOKANKAITA.

VAATETUSLIIKE

L. M. ERIKSSON

VIHTI - puh. 47293

KEVÄTMARKKINAT

Vihdissä Kunnantalon kentällä perjant. 14. 4. '72 klo 7—18.
Tervetuloa! Vihdin Viesti

Olkkanen Näytelmäkerhon lennättämänä saapuu iloinen

"Pörriäinen"

VIHDIN KUNNANTALOLLE

keskiv. 18. 4. 56 klo 20. 2 t. nauretaan ja 1½ t. tanssitaan.

Kottaraiset saapuvat

Vaikka talvi sitkeästi pitääkin puoliaan kevään tuloa vastaan on kevät hiljaa mutta varmasti lähestymässä, tosin 2—3 viikkoa normaalista jäljessä. Ensimmäisiä merkkejä kevään varmasta saapumisesta ovat lintuparvet, jotka saapuvat lämpimästä etelästä.

Eilen ilmoitettiin meille Nummelasta, että Nummelan koulun pihapuihin oli eilisäänä ilmestynyt parvi kottaraisia.

Hedelmäpuiden ja koristekasvien taimia

Vähitämme tilauksesta kaikkia taimistotuotteita KKn Marjanien taimistosta. Myymälöissä on tuotteiden esittelylehtisiä hintatietoineen. Kun taimien toimitus tapahtuu autolla suoraan taimistosta, saadaan ne hyväkuntoisina istutukseen.

Tilaamalla taimistotuotteet ajoissa, varmistuu haluttujen lajikkeiden saanti ja toimitukseen voidaan valita parhaat yksilöt.

Vihdinseudun Osuusliike

Keväistä riemua

hilleissä illassa Jokikunnan Seurojentalossa sunnuntaina 3. 5. klo 20.

Rieman pitäjänä radiosuosikki Tapio Rautavaara, huumorintaitaja Toivo Sahlström, hauristi Olayi Ritala.
TANSSIA 1½ t. Järj. Suomen Kultamitalmiehet r.y.

Kevätmuotia

Nummelan koululla sunnunt. 16. 4. klo 15.00

Mukana myös Triangel sekä laulavia James-muksumannekiineja.
Arvontaa — Kahvila Liput 3 mk, lapset 1 mk
Tervetuloa Järj. Res.ups. näläjäosto

Myymäläharjoittelijoita ja kesälomavuorottelijoita

otetaan liikkeemme palvelukseen. Ilmoitautuminen konttorissa Ojakkalassa maanantaina 9. 4.

VIHDINSEUDUN OSUUSLIIKE.

Kevään lehtiä

Lehtileikkeet 1950- ja 1960-lukujen Luoteis-Uusimaa — lehdistä.

Vihdin nuorisotyölautakunta järjestää

Nuorison kevätkuulan

II helluntaipäivänä. Ohjelmasta mainittakoon:

Jumalanpalvelus Vihdin kirkossa klo 10.

Päiväjuhla Kunnantalon kentällä klo 13.

Hauskoja ja mieleenkiintoisia kilpailuja tytöille ja pojille, kunnanvaltuuston ja nuorisotyölautakunnan välinen lentopallo-ottelu, elokuvaesityksiä ym. ym.

Iltajuhla klo 19 Kunnantalossa.

Ohjelmassa mm.: Nummelan Törvisoittokunnan esityksiä, Nuorisokuoro Sirkkojen laulua, Iskun tyttöjen voimistelua, maist. Suonsalmen juhlapuhe, Nummelan Päivän Nuorten lauluhupailu, lausuntaa, yksinlaulua ym. ym. sekä KaVi:n Ojakkan osaston esittämä näytelmä Lintu sininen. Lopuksi 1½ tuntia tanssia.

Nuorisotyölautakunta.

Vihtikon vastaukset. Vaakasuojaan: 1) Näsiä 3) Helmi 4) Härkä 6) Helle 7) Vihtijärvi 9) Pikkupässi 12) Rustholkarhu 15) Nummela 17) Jokikunta 18) Sirola 19) Hevonen 21) Dollytex 22) Sarkka 24) Perusviiva 25) Karhumäki 26) Halla. Pystysuojaan: 2) Selki 3) Harju 5) Kessu 7) Viljamakasiini 8) Pietilä 10) Peruna 11) Tuohilampi 13) Lentokenttä 14) Jarva 16) Myllyniemi 17) Junarata 19) Hipping 20) Evakko 23) Kustaa

Vihdin museo

Kirkkoniementie 1 ja 4, 03400 Vihti

09 4258 3185

museo@vihti.fi

www.vihti.fi/museo



@vihdimuseo